

AVVISO DI CONCORSO DI POESIA DIALETTALE LUCANA

V EDIZIONE

SOGGETTI PROMOTORI

L'Università degli Studi della Basilicata e il CID - Centro Internazionale di Dialettologia - Progetto A.L.Ba, in partenariato con la BCC Basilicata.

SOGGETTI INTERESSATI

Il concorso è rivolto a coloro che compongono poesie in uno dei dialetti lucani. Il concorso si rivolge inoltre, alle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado (SEZIONE SCUOLE). Le classi potranno prendere parte al concorso, inviando il componimento a nome dell'insegnante secondo le modalità indicate nella sezione MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE.

INIZIATIVA

Il concorso di poesia dialettale è organizzato nell'ambito della "Giornata nazionale del dialetto e delle lingue locali", indetta dall'UNPLI nazionale, che è stata festeggiata il 17 gennaio 2021.

La manifestazione, ideata e svolta con il sostegno dell'Università degli Studi della Basilicata, del CID - Centro Internazionale di Dialettologia - Progetto A.L.Ba. e in partenariato con la BCC Basilicata prevede un concorso poetico disciplinato dal presente avviso.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Al Concorso sono ammesse tutte le tipologie di componimento poetico scritte in uno dei dialetti lucani.

La partecipazione al Concorso è **gratuita**.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è obbligatorio inviare a "**Prof.ssa Patrizia Del Puente - Centro Internazionale di Dialettologia - Progetto A.L.Ba., Università degli Studi della Basilicata, Via Nazario Sauro, 84, 85100 Potenza**", un plico così strutturato:

Busta A: contenente il testo del componimento dialettale e la traduzione dello stesso in lingua italiana. Il testo dovrà recare in calce esclusivamente un numero di telefono dell'autrice/autore o dell'insegnante (SEZIONE SCUOLE) per eventuali comunicazioni.

Inoltre è preferibile, se possibile, inserire un CD-ROM contenente il file audio del componimento dialettale (l'aggiunta di quest'ultimo elemento è facoltativa e l'eventuale sua assenza non pregiudica in alcun modo la partecipazione al concorso o la valutazione del componimento). È importante sottolineare che sia il CD-ROM, sia il file audio contenuto al suo interno devono essere anonimi, pena l'esclusione dal Concorso.

Sulla Busta A dovrà essere riportato su uno dei lati esterni la dicitura: **“Partecipazione al Concorso di poesia dialettale lucana indetto per la giornata nazionale del dialetto e delle lingue locali”**.

Per la SEZIONE SCUOLE la dicitura da riportare è la seguente: **“Partecipazione al Concorso di poesia dialettale lucana indetto per la giornata nazionale del dialetto e delle lingue locali (sezione scuole)”**.

Busta B: contenente copia di un documento d'identità dell'autrice/autore e nuovamente il numero di telefono. La suddetta Busta B dovrà essere sigillata ed inserita all'interno della Busta A.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per i problemi tecnici, gli errori, le cancellazioni e il mancato recapito del plico di partecipazione.

Il presente avviso è pubblicato sull'homepage dell'Università degli Studi della Basilicata, all'interno della sezione “In Primo Piano”.

Le / I partecipanti dovranno inviare tutto il materiale richiesto nel periodo compreso **tra la data di pubblicazione del presente avviso e il 30 aprile 2021.**

CARATTERISTICHE DELLE OPERE (tecnica e tematiche)

I componimenti dovranno essere composti in una della varietà dialettali lucane.

Per quanto riguarda la tematica e la lunghezza dei componimenti si lascia piena libertà alle autrici e agli autori.

Le poesie dovranno essere dattiloscritte al fine di permetterne la piena leggibilità.

Ai fini della valutazione imparziale delle opere è assolutamente vietato autografare i componimenti, pena l'esclusione.

Tutti i dati anagrafici dovranno essere inseriti esclusivamente nella Busta B.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Ad ogni partecipante è consentita la trasmissione di massimo 1 componimento.

Gli elaborati dovranno essere di propria produzione e rigorosamente inediti.

Le spese per la produzione delle opere poetiche sono a carico delle / dei partecipanti.

La / il partecipante si impegna ad accettare il presente avviso e ad acconsentire al trattamento dei dati personali, con il semplice invio della domanda di partecipazione. La stessa ha contemporaneamente valore di liberatoria per la pubblicazione degli elaborati che sarà a carico degli organizzatori.

Ogni informazione di carattere personale sarà utilizzata nel rispetto delle norme vigenti a tutela della privacy. Informativa D.Lgs196/2003 sul Trattamento dei dati personali.

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art.10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lg. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dalle/dai Concorrenti, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati ai soli fini del presente concorso.

La/il Concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Titolare del trattamento è la Segreteria Organizzativa.

Il conferimento dei dati e il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle opere verrà svolta da una Commissione nominata dal Rettore.

Il punteggio sarà assegnato ad ogni elaborato in base ai seguenti criteri:

- 1) originalità dei contenuti;
- 2) ritmo e/o prosodia;
- 3) padronanza del dialetto utilizzato;
- 4) utilizzo di un sistema di trascrizione coerente.

La somma dei punteggi di ciascun valutatore decreterà la classifica e, quindi, individuerà i primi tre classificati. In caso di parità di punteggio tra due o più opere, i valutatori esprimeranno singolarmente la loro preferenza rivalutando le opere con pari punteggio e ridefiniranno la graduatoria finale. L'opera che avrà ottenuto il punteggio più alto otterrà il miglior piazzamento nella classifica finale.

Il giudizio dei valutatori sarà inappellabile e insindacabile.

Tanto la sezione generale quanto la SEZIONE SCUOLE prevedono l'assegnazione di n°3 premi:

1° premio;

2° premio;

3° premio.

È prevista inoltre, l'assegnazione del premio “Antonio Infantino” per il componimento più musicale. La Commissione inoltre, si riserva di assegnare menzioni (in numero indefinito) per particolari meriti contenutistici.

Al fine di garantire la massima trasparenza, i valutatori non saranno a conoscenza del nome dell'autrice o dell'autore delle opere che esamineranno. I dati personali e i nominativi dei vincitori saranno resi noti al momento della premiazione con l'apertura pubblica della Busta B contenente le informazioni anagrafiche.

Le opere saranno presentate e premiate durante la manifestazione conclusiva.

CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

La Segreteria Organizzativa si riserva il diritto di escludere eventuali opere che non siano in linea con i requisiti indicati nell'avviso.

Non saranno ritenuti validi i plichi composti in maniera diversa da quanto espressamente riportato nel presente bando.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La Cerimonia di premiazione si svolgerà a Potenza presso una delle sedi universitarie, in data da definirsi, compatibilmente con l'evolversi della situazione pandemica. L'eventuale data della stessa sarà tempestivamente comunicata ai partecipanti.

In caso di impossibilità da parte dei partecipanti a presenziare alla cerimonia di premiazione, si dovrà obbligatoriamente delegare un sostituto, inviando una e-mail all'indirizzo:

segreteriaprogettoalba@gmail.com allegando un documento d'identità in corso di validità del delegato e del delegante.

DISPOSIZIONI GENERALI

Ai sensi del D.P.R. n.430 del 26.10.2001, art.6, il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale.

Per qualsiasi informazione è possibile scrivere all'indirizzo mail:

segreteriaprogettoalba@gmail.com